



in collaborazione con Comune di Ozzano dell'Emilia



**COMUNICATO STAMPA FESTIVAL
LA TORRE E LA LUNA 2017
(XII edizione)**

**Ozzano dell'Emilia (Bologna)
dal 21 Giugno all' 8 Luglio 2017**

connessione s. f. [dal lat. connexio -onis, der. di connexus, part. pass.

di connectere «connettere»]. – 1. L'essere connesso, intima unione fra due o più cose; per lo più fig., legame di stretta relazione e interdipendenza tra fatti, idee

Ritorna per il 12° anno consecutivo, patrocinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ozzano dell'Emilia e organizzato da Ote Compagnia Le Saracinesche, il Festival di Teatro e Danza **LA TORRE E LA LUNA**. L'edizione 2017 vedrà dislocati i propri appuntamenti in numerosi luoghi del territorio in un'ottica di connessione sempre più tangibile tra cittadini, cultura e valorizzazione del patrimonio storico e sociale del distretto bolognese e delle sue periferie.

CONNESSIONE è infatti il tema chiave di questa edizione, che ospiterà importanti nomi di teatro e teatro/danza della scena nazionale e internazionale.

Si comincia il **21 Giugno**, nella centrale Piazza Allende, con la Compagnia spagnola di teatro Circo **DU.K.TO di Barcellona**, che porterà in scena, in anteprima nazionale, la versione definitiva dello spettacolo **IN-CONFORT**. Il lavoro è frutto di una collaborazione tra O.t.e. C&C Company e il Festival. L'ingresso è Gratuito. Si prosegue **Lunedì 26 Giugno** presso il Parco Archeologico di San Pietro con **"DON'T BE AFRAID"** un interessante lavoro sull'archetipo del Fauno che vedrà protagonista **Carlo Massari** (Prod. C&C Company e I.d.r.a). **Lunedì 3 Luglio**, sempre presso il Giardino Archeologico di San Pietro di Ozzano, in esclusiva per il Festival il Premio Ubu (e recente Premio Hystrio 2017 con "Geppetto e Geppetto") **Tindaro Granata** che porterà in scena **ANTROPOLAROID**, uno dei suoi più toccanti e ironici lavori d'esordio (Produzione Proxima Res). L'ultimo appuntamento è previsto per **Sabato 8 Luglio** e vedrà protagonista la danza contemporanea. Sarà in scena, presso il Cortile del Palazzo Comunale di Ozzano (Viale Repubblica, 2) **"HORIZON"** di e con **Manfredi Perego** (Produzione Tir Danza) e **"L'AMORE HA I TEMPI DEI PLAYMOBIL"** di **Elisa Pagani**, con la partecipazione di 15 danzatori appositamente selezionati dalla **Compagnia di Danza Contemporanea DNA** attraverso un work-shop specifico presso l'Accademia ALMADANZA di Bologna, partner dell'evento.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno messi in scena presso il Palazzo della Cultura di Piazza Allende, 18. In caso di maltempo il 21 Giugno, lo spettacolo verrà posticipato a Venerdì 23 Giugno (sempre in Piazza Allende)

info
www.otelesaracinesche.com

phone
331-7813138 o 349-4695915

mail
infote@yahoo.it

CALENDARIO DETTAGLIATO



MERCOLEDI' 21 giugno 21.30 (*in caso di maltempo VENERDI' 23 giugno 21.30*)

Piazza Allende, Ozzano dell'Emilia (Bo)

Produzione Du'K'tO (Barcellona-Spain) e C&C Company

IN-COMFORT

regia Carlo Massari, disegno luci Inka García, suono Carlo Massari e Cia Du'K'tO.

con Adrián Pérez, Arnau Andreu, Bàrbara Vidal and Bernat Messeguer

In anteprima nazionale, dopo l'andata in scena dello scorso anno in forma di studio, La Torre e la Luna ospita la versione definitiva di IN CONFORT. In scena 4 ragazzi a bordo di un furgone Ducato mettono in discussione il concetto di "confort", attraverso un'alchemica fusione di danza, circo e teatro. Il racconto scanzonato di un viaggio in Europa tra sogni, necessità e aspettative di un gruppo di giovani artisti alla scoperta del mondo e di se stessi.



LUNEDI' 26 giugno 21.30

Giardino Archeologico di S. Pietro- Ozzano (Bo)

C&C Company- Residenza IDRA – Teatri di Vetro

DON'T BE AFRAID

creato da Hun-Mok Jung, Carlo Massari e Chiara Taviani, luci Iro Suraci

con Carlo Massari

“E’ passata una vita intera e non ce ne siamo accorti, troppo presi dal nostro daffare, costruire, disfare; passati dalla pietra al sangue. Abbiamo preso vita e ne abbiamo persa tanta”. Ispirandosi alle suggestioni de “L’apres-midi d’un faune” di S.Mallarmé e al poema sinfonico di C.Debussy, il nuovo lavoro di C&C Company indaga la figura del *fauno*, attraverso le immagini e i frammenti (mancanti) della di vita di un uomo. **(spettacolo adatto ad un pubblico adulto)**



LUNEDI' 3 luglio 21.30

Giardino Archeologico di S. Pietro- Ozzano (Bo)

Tindaro Granata – Produzione Proxima Res

ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata

disegno luci Matteo Crespi, suoni e luci Cristiano Cramerotti

Reduce dal meritatissimo successo di “Geppetto e Geppetto” (Premio Hystrio 2017), lo straordinario Tindaro Granata (Premio UBU 2016 come migliore novità drammaturgica e Premio Mariangela Melato 2013) sarà in scena il 3 luglio con ANTROPOLAROID: il ritratto antropologico della sua terra d’origine, messo sotto una lente di ingrandimento che ne rivela con intelligenza i lati comici e quelli più cupi, in un susseguirsi di personaggi e generazioni che ci restituiscono tutto il sapore di una sicilianità dolce e spiazzante al tempo stesso.



SABATO 8 luglio 21.30

Cortile del Municipio di Ozzano dell'Emilia (Bo)

DNA compagnia di danza contemporanea - ALMADANZA Bologna

L'AMORE HA I TEMPI DEI PLAYMOBIL coreografia e regia Elisa Pagani

+

MANFREDI PEREGO *in*

HORIZON di e con Manfredi Perego

Appuntamento doppio con alcuni protagonisti del panorama nazionale di danza contemporanea. In scena le atmosfere magiche e sospese di **HORIZON** di **MANFREDI PEREGO** e le suggestioni di **L'AMORE HA I TEMPI DEI PLAYMOBIL** con le coreografie di Elisa Pagani - Compagnia DNA e con la collaborazione di **ALMADANZA BOLOGNA** che per l'occasione ha ospitato un workshop specifico che vedrà in scena i danzatori appositamente selezionati per l'evento.



in partnership con



